

*-Paquet d'activitats
historicistes-*

ELS JOCS DE L'ANTIGUITAT



Index

KALATHOS. Presentació.

Els jocs de l'antiguitat.

Mesopotàmia.

Egipte.

Grècia.

Roma.

KALATHOS. Presentació

La nostra cooperativa nasqué amb voluntat innovadora per tal de satisfer la cada cop més gran demanda de serveis culturals i tècnics. En aquest sentit, actuem en dos àmbits diferents però íntimament relacionats:

Per una banda, i d'acord amb l'aspecte multidisciplinar de l'arqueologia actual, treballem en l'aplicació de noves tecnologies dirigides a la recerca i posterior divulgació científica del món antic.

D'altra banda, treballem en la difusió del patrimoni històrico-arqueològic amb la finalitat de fer-lo accessible a tothom, amb materials capaços de transmetre continguts rigorosos de la manera més lúdica i agradable possible.

És en l'aspecte de difusió en el que la cooperativa DRACMA Arqueologia sccl pren cos en KALATHOS.

A **KALATHOS** entenem que la comprensió de la riquesa patrimonial afavoreix la seva conservació i fomenta el respecte per la diversitat cultural. Tot i la joventut de la cooperativa, aquesta està formada per personal amb una àmplia experiència en la difusió del patrimoni, que ha treballat en aquest àmbit des de 1996 dirigint i creant tallers per a infants i adults en llocs com museus, centres d'ensenyament, casals d'adults i biblioteques.

Els jocs de l'antiguitat

Dins aquest paquet d'activitats us proposem un recull de jocs de l'antiguitat, tots ells es juguen sobre tauler.

El nostre passeig comença a Mesopotàmia i continua cap a Egipte, després fem parada a l'antiga Grècia i finalment, acabem a Roma.

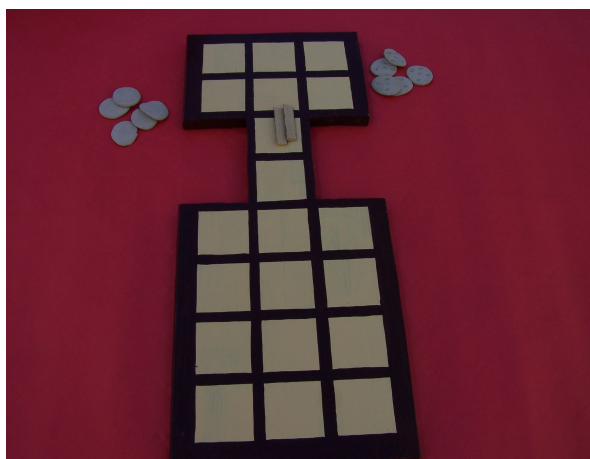
Els jocs que us proposem són el resultat de la combinació de troballes arqueològiques i textos de l'època o bé propostes de normes fetes en base als taulers i les peces trobades.

El material del que estaven fets era força variat, sovint fusta i pedra entre altres amb acabats que podien arribar a ser molt acurats en marfil, metalls i pedres semiprecioses.

Mesopotàmia.

El nostre passeig comença a Mesopotàmia als voltants de l'any 2600 a.C. amb el **Joc Reial d'Ur**, considerat un dels jocs més antics dels món.

En aquest joc s'enfronten dos jugadors amb 7 fitxes cadascun. Aquestes fitxes han de sortir del tauler en base a la puntuació sortida de dos daus piramidals.



Egipte.

Pel que fa a l'antic Egipte, us oferim tres jocs:

El Senet, com la majoria de jocs és per a dos participants amb deu peons cadascun, i guanya aquell que acumula més punts.

Gossos i xacals és un joc per a dos participants, un juga amb cinc gossos i l'altre amb cinc xacals. Guanya el primer que porta fins al final totes les seves fitxes.



Al Joc de la Serp poden participar-hi més d'un jugador i guanya aquell que arriba primer a la casella que representa el cap de la serp.



Grècia.

El joc de tauler que us oferim de l'antiga Grècia és el **Petteia**, considerat el predecessor del *Latrunculi* d'època romana.



Petteia vol dir “còdol”, i es juga amb vuit peces per a cada jugador. Guanya aquell qui pren totes les fitxes al contrari o bé el deixa sense possibilitat de moviments.

Roma.

Els jocs romans que us proposem són:

Calcvli. Joc d'estratègia i de posició en el que cal aconseguir posar cinc fitxes en línia abans que l'adversari.

Tabvlae. Joc que es desenvolupa entre dos jugadors que desplacen les fitxes pel tauler. Guanya qui primer aconsegueix treure les seves fitxes del tauler després de fer el recorregut establert.

Dvplvm Molendinvm. Joc de tauler per a dos jugadors en el que s'hi col·loquen les fitxes per torns, provant d'aconseguir situar-ne quatre en línia.





Dvodecima Scripta. Les fitxes avancen per un tauler, seguint les caselles que hi ha dibuixades. El joc és similar a l'actual *blackgamon*.

Dotze filòsofs. Les fitxes avancen per un tauler com el de joc anterior però, en aquest cas, trobarem lletres en comptes de caselles.

